

Concours de Solistes du Pays-d'Enhaut

REGLEMENT

1. Zweck

Der Concours de Solistes du Pays-d'Enhaut (CSPE) hat zum Ziel, Laien-Musiker und Musikerinnen zu fördern und ihnen Gelegenheit zu geben, ihr Können im Rahmen eines friedlichen musikalischen Wettstreites zu demonstrieren.

2. Organisation

Das Komitee des CSPE setzt sich zusammen aus Vorstandsmitgliedern und Musiklehrkräften der École de Musique du Pays-d'Enhaut (EMPE).

Dieses Komitee ist für die Organisation des Wettbewerbes verantwortlich.

3. Teilnahmebedingungen

Am CSPE sind alle Amateur-Musikantinnen und Musikanten zugelassen.

4. Alterskategorien

Der Wettbewerb umfasst 4 Alterskategorien :

- 6-9-jährig
- 10-13-jährig
- 14-17-jährig
- ab 18-jährig.

Entscheidend für die Kategorienzuteilung ist das Alter des Teilnehmers am Tag des Wettbewerbs.

5. Disziplinen

Holzinstrumente : Blockflöte, Bambusflöte, Panflöte, Querflöte, Klarinette, Saxophon

Blechinstrumente : Cornet, Trompete, Horn, Althorn, Bariton, Euphonium, Posaune, Tuba, Bass, Alphorn

Saiteninstrumente : Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Akustikgitarre, E-Gitarre, Bassgitarre, Harfe

Tasteninstrumente : Klavier, Akkordeon, Schwyzerörgeli

Schlaginstrumente : Schlagzeug, Trommel, kleine Trommel, Pauken, Xylophon, Marimbaphon, Vibraphon

Gesang : Sopran, Alt, Tenor, Bass und Jodelgesang

Jeder Teilnehmer am CSPE muss als Solist auftreten.

Jeder Solist kann sich für maximal zwei Disziplinen anmelden.

Das Komitee entscheidet nach Anmeldeschluss über die detaillierte Zusammensetzung der Instrumentengruppen.

6. Auswahl der Stücke und Aufführungsbedingungen

Die Solisten konkurrieren mit einem (oder mehreren) Stück(en) nach eigener Wahl.

Alle Darbietungen sind obligatorisch durch ein Klavier oder ein anderes Instrument zu begleiten.

➔ Ausnahmen (Begleitung freiwillig) :

- Teilnehmende der Alterskategorie 6-9-jährig ;
- Teilnehmende, die in folgenden Disziplinen angemeldet sind : Tasteninstrumente, Alphorn, Schlagzeuginstrumente und Harfe.

Die Pianisten werden vom Komitee des CSPE kostenlos zur Verfügung gestellt.

Die Schlagzeuger am Drum-Set können ihren Solovortrag frei aus verschiedenen Elementen zusammenstellen.

Alle Solisten müssen gleichzeitig mit ihrer Anmeldung eine Stimme ihres Selbstwahlstückes, sowie die Klavierbegleitstimme einsenden. Die Einsendung kann elektronisch (PDF in guter Qualität) oder per Post erfolgen.

Die Dauer der Selbstwahlstücke ist wie folgt begrenzt :

- Kat. 6-9 Jahre : maximal 3 Minuten (Begleitung freiwillig)
- Kat. 10-13 Jahre : maximal 4 Minuten (mit Begleitung)
- Kat. 14-17 Jahre : maximal 6 Minuten (mit Begleitung)
- Kat. ab 18 Jahren : maximal 7 Minuten (mit Begleitung)

7. Anmeldung

Die Anmeldung muss innerhalb der festgelegten Fristen erfolgen :

- entweder mittels des offiziellen Anmeldeformulars (in Papierform)
- oder über das Online-Anmeldeformular auf der Website der EMPE (www.ecoledemusique-pe.ch).

Die Anmeldegebühr wird vom CSPE-Komitee festgelegt und ist gleichzeitig mit der Anmeldung einzuzahlen. Sie ist definitiv und kann nur in Fällen höherer Gewalt (Unfall, Krankheit) gegen Vorlage eines ärztlichen Attests zurückvergütet werden. Gegebenenfalls kann eine Verwaltungsgebühr abgezogen werden.

Ein Teilnehmer, der an zwei Disziplinen teilnehmen möchte, muss zwei Anmeldeformulare ausfüllen und die Anmeldegebühr zweimal entrichten.

Etwa vier Wochen vor dem Wettbewerbstermin erhält jeder angemeldete Teilnehmer Informationen zum Zeitplan für die Proben mit dem Pianisten und etwa zwei Wochen vor dem Termin das Programm für den Wettbewerbstag.

8. Jury

Die Jury setzt sich aus kompetenten Musikfachleuten zusammen. Die Wahl erfolgt durch das Komitee des CSPE.

Die Entscheide der Jury sind endgültig und unanfechtbar.

9. Startreihenfolge

Die Startreihenfolge wird durch Los entschieden. Sie wird eine Stunde vor Wettbewerbsbeginn den teilnehmenden Solisten bekannt gemacht.

Die Solisten sorgen selber für ein pünktliches Erscheinen am Austragungsort, damit der Wettbewerb unter optimalen Bedingungen stattfinden kann. Verspätete Teilnehmer werden disqualifiziert.

10. Kleidung

Die Wettbewerbsteilnehmer treten in Zivilkleidern auf, welche dem festlichen Rahmen der Veranstaltung gebührend Rechnung tragen.

11. Final

Die Jury qualifiziert aufgrund der Leistungen am CSPE maximal 10 Solisten für den CSPE-Final.

Die für das Finale ausgewählten Solisten spielen erneut ihre Wettbewerbsstücke in zufälliger Startreihenfolge.

12. Rangverkündigung

Anlässlich der Rangverkündigung und Siegerehrung werden am Schluss des Wettbewerbes die Klassierung und die Resultate der besten Konkurrenten jeder Kategorie und jeder Disziplin bekannt gegeben.

Alle Teilnehmer erhalten ihr Bewertungsblatt mit der erreichten Punktzahl sowie ein Diplom.